



Le Cantique des Cantiques

Pour **Pascale Saint-Hilaire**, chorégraphe de la **Compagnie Longuelouve**, qui a présenté un extrait de sa pièce chorégraphique le *Cantique des Cantiques* dans le cadre du **Parvis des Gentils**, la sensation, la vision ou la création d'un mouvement dansé, libère émotion et pensée en les projetant en question existentielle, affleurement spirituel et en nécessité de partages et d'échanges.

La danse comme poétique est : « *le langage des fleurs et des choses muettes* ». À la fois art, langue, langage et sens humain, la chorégraphie révèle les non-dits. Ce qu'il y a entre les mots, avant ou après. Elle valse avec ce qui n'est pas nommé et revendique la grâce (esthétique et don) de ne pas toujours nommer.



L'art chorégraphique nous renvoie cette étape de notre toute petite enfance, où bébé, avant même de posséder le langage, nous appréhendions la vie par concept. Alors l'émotion reste intacte, pure, elle n'est pas rejetée, méprisée par un tour de passe-passe intellectuel. Les grands concepts comme le temps et l'espace restent alors indéfinis et mouvants. Le mouvement s'affirme essence de la vie. La vie est née, naît, et naîtra du mouvement.

Alors la question est : si le Verbe s'est fait chair, quel est ce Verbe ? un mouvement ? lequel ?

Ces tentatives de questions s'expriment en spectacles, en ateliers, en écrits. Le verbe, le silence, les expressions du verbe et du silence, y résonnent.

La création du *Cantique des Cantiques* entre dans cet axe, à désaxer bien sûr : s'il est un poème où s'exprime mille et un concepts c'est bien celui-là. Le poème est à lire comme une pure description chorégraphique, tout y est. Il fallait le donner à danser et lui redonner son mouvement : celui de toucher le cœur de l'homme par l'expression du verbe le plus libre : aimer.

Le *Cantique des Cantiques* ou le mouvement de l'amour : un mouvement qui dépasse, qui emporte corps et cœurs. Un mouvement de deux âmes rejointes par le désir.

Le *Cantique des Cantiques*, ce mouvement de l'amour anime, éveille et réveille le spectateur... quand il le désire : « n'éveillez pas, ne réveillez pas l'amour avant qu'elle le désire. » Ct 2,7

Cie Longuelouve

www.longuelouve.fr
contact@longuelouve.fr
0 950 640 646